



NEUERSCHEINUNG

1. Quartal 2014

UNGARN–JAHRBUCH Band 31 (Jahrgang 2011–2013)

Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie

Herausgegeben von Zsolt K. Lengyel

Redaktion: Zsolt K. Lengyel mit Krisztina Busa, Ralf Thomas Göllner, Mihai Márton, Adalbert Toth

Regensburg: Verlag Ungarisches Institut 2014. VIII, 696 S., 71 sch/w u. farb. Abb., Leinen

€45,-/SFr 100,-. ISBN 978–929906–67–7 (Buchnummer), ISSN 0082–755X (Zeitschriftennummer)

Die Veröffentlichung

enthält 23 *Abhandlungen*, *Forschungsberichte* und *Mitteilungen* in folgenden Themenbereichen:

- Staat, Politik, Interethnik (*Die ungarischen Krönungsinsignien und Sankt Stephan; Das Türkenbild der kaiserlichen Propositionen, die Reichstage und die Türkensteuer während des Langen Türkenkrieges; Das Siebenbürgen-Konzept der Kriegspartei in Wien 1611-1616 anhand der schriftlichen Gutachten von Melchior Khlesl; Repräsentation und Öffentlichkeit in Regensburg 1664; Zur Geschichte der Széchenyi Kettenbrücke in Budapest; Der ungarische Parlamentarismus am Anfang des 20. Jahrhunderts aus der Sicht zweier siebenbürgischer Nationalitäten; Ethnisch-politische Konflikte und ihre Folgen im Baranya-Dreieck bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges; Eine Revolution in der Revolution: 28. Juli 1849, Szeged; Zu den ethnoregionalistischen Bestrebungen der Nationalitäten im österreichisch-ungarischen Dualismus 1867-1895*);
- Kunst, Wissenschaft, Kulturpolitik (*Die Professionalisierung der ungarischen Geschichtsschreibung in der zweiten Hälfte des 19. Jhs.; Deutschsprachige Kulturzeitschriften in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland, in Siebenbürgen und im Banat; The attitude of Hungarian state and security organs towards the émigrés; Zur Dokumentation der Errichtung des ungarischen Lehrstuhls an der Universität Berlin; Die Rolle nicht-ungarländischer Journalisten in der ungarischen Presse; Die Münchener Jahre des ungarischen Kunstmalers János Thorma; Hungarian-Romanian cultural and scientific relations after World War II [1945/1946]*).
- Kirche und Religion (*Die Entstehung der Apostolischen Legation der ungarischen Könige und ihr Einfluss auf das Oberpatronatsrecht im mittelalterlichen Ungarn; Die Romwallfahrt von Nikolaus Újlaki im Jahre 1475; Die Entstehung der Apostolischen Administration Burgenland; József Kardinal Mindszenty und der Schutz der Menschenrechte am Ende des Zweiten Weltkrieges; Der Kult des Heiligen Sebastian in Mittel-Transdanubien; Betrachtungen zu einer neuen Monographie über das Domkapitel zu Fünfkirchen im Spätmittelalter; Anmerkungen zu einer neuen Monographie über das Domkapitel zu Fünfkirchen im Spätmittelalter*);

Die 39 *Besprechungen* gliedern sich nach folgenden Sachgruppen: *Allgemeines und Übergreifendes; Staat, Recht, Politik; Wirtschaft und Gesellschaft; Kultur und Bildung; Kirche und Religion*. Die *Chronik* enthält zwei Würdigungen, zwei Nachrufe, ein Grußwort sowie eine Einführungsansprache anlässlich der Eröffnung der Ausstellung „Ungarische Literatur in deutscher Sprache – Die Ehinger Bibliothek“ (Regensburg, 5. Juni 2013).

Die 49 Autoren

stammen aus Ungarn (30), Deutschland (18) und Österreich (1) bzw. aus den Forschungs- und Lehrdisziplinen Geschichtswissenschaft (33), Kirchengeschichte (3), Politikwissenschaft (2), Rechtswissenschaft (2), Sprachwissenschaft (2), Medizingeschichte (2) sowie Literaturwissenschaft, Ethnologie, Kunstgeschichte, Orientalistik, Soziologie (je 1).



Der Druck wurde vom ungarischen Nationalen Kulturfonds
(Nemzeti Kulturális Alap, Budapest) gefördert

Bestellung (gegen Rechnung) im Buchhandel oder beim Verlag Ungarisches Institut:

D-93047 Regensburg, Tel. [0049] (0941) 943 5440, Fax: 943 5441, E-mail: uim@ungarisches-institut.de