



M E G H Í V Ó

DR. VÁRDY PÉTER

Anekdóták a pokol tornácáról, 1944-1946

Időpont és helyszín: 2005. április 8., péntek, 19.30 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40, 81925 München

Rendezők: MMI és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja

Házigazda: Kelemen Tamás (MMI)

Az előadás forrása egy még kiadatlan interjúgyűjtemény, amelyben mintegy hatvanöt, többnyire a századelőn született kortanú szólal meg a magyarországi zsidó és nem-zsidó szomszédok, iskolatársak, fiúk és lányok második világháború előtt, idején és után átélt hétköznapi viszonyáról. Az 1944-1946-os évekre vonatkozó szemelvények a szóbeli önéletrajzok szociográfiai hozamát és értelmezési problémáit tükrözik. A bő idézetekben megelevenülő, egy női és egy férfi hangra szerkesztett beszélgetések BI, FK, BM és RP üldözött zsidó emberrel készültek. A történetekből a kérdező értelmezéseivel a hazatérés, a számonkérés és az elvesztett tulajdonok visszaigénylésével kapcsolatos emlékek bizarr és szövevényes képe bontakozik ki.

DR. VÁRDY PÉTER Budapesten született 1935-ben. 1956 óta él Hollandiában. 1966-tól 2001-ig az Universiteit Twente (Enschede) docenseként filozófiatörténetet, tudomány- és technika-filozófiát tanított. Kutatási témája az önreferencia megjelenése a platóni életműben, a matematikai és a fizikai paradoxonok, valamint a szürrealizmus terén. Magyar tárgyú munkái a zsidókérdés elfojtásával, a népi-urbánus vitával, zsidók és nem-zsidók együttélésének 20. századi változásaival foglalkoznak.

Néhány fontosabb filozófiai és zsidótárgyú publikációja: *Some Remarks on the Relationship Between Russell's Vicious-Circle Principle and Russell's Paradox*. In: *Dialectica* 33 (1979) 1, 3-22; *A matematikai egyértelműségről*. In: *Magyar Műhely* 1984/1, 17-21; *The Unfinished Past - Jewish Realities in Postwar Hungary*. In: *The Tragedy of Hungarian Jewry. Essays, Documents, Depositions*. Ed. R. L. Braham. New York 1986, 133-189; *Zur Dialektik der Metamathematik*. In: *Hegel und die Naturphilosophie*. Hg. M. J. Petry. Stuttgart/Bad Cannstatt 1987, 205-240; *Het surrealisme als kunstvorm van de ambiguiteit. Over René Magritte [Surrealism and the Art of Ambiguity]*. In: *De Uil van Minerva* 7 (1990/1991) 2, 79-89; *Escher en de beeldende speculatie [Escher and Visual Speculation]*. In: *Wijsgerig perspectief op maatschappij en wetenschap* 32 (1991/1992) 3, 77-82; *Az abszolútum a filozófiában*. In: *Mérleg* 37 (2001) 1, 71-83; *Das Lächerliche und das Absolute. Anmerkungen zu Platons Euthydemos*. In: *Logik, Mathematik und Naturphilosophie im objektiven Idealismus. Festschrift für Dieter Wandschneider*. Hgg. W. Neuser, V. Hösle. Würzburg 2004, 285-296.

A jelen és a jövő igényes műsorainak megvalósítása érdekében a KMÉM Pax Romana kéri és köszönettel elfogadja a Müncheni Csoport kulturális rendezvényeinek anyagi támogatását, amely a mellékelt feladószelvényvel utalható át.