



M E G H Í V Ó

DR. KECSKÉSI MÁRIA (MÜNCHEN)

Egykor gyarmati nép – ma független polgárság Hagyomány és változás egy tanzániai nép életében

Időpont és helyszín: 2009. március 6., péntek, **19.00 óra**, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40., 81925 München
Rendezők: MMI és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja
Házigazda: Busa Krisztina, MMI

Tanzániát a belharcok az I. világháború óta különös módon megkímélték, így igen lassú, de békés fejlődésnek lehetünk tanúi. A matengók Délnyugat-Tanzániában a Nyasza-tó közelében, egy fennsíkon, hegyes-dombos, forrásokban gazdag vidéken élnek, számuk kb. negyedmillióra tehető. 1914 óta a bajor bencés rend misszionáriusai gondozzák a lakosságot, a templom mellett iskolát, kórházat, műhelyeket, gazdaságot, malmot tartanak fenn. A matengók függetlenségük 1961. évi kivívása óta állandó képviselővel rendelkeznek a parlamentben. Egyéni, önálló gazdálkodók, exportra kávé termelnek, amelynek bevétele bizonyos jólétet biztosít. Két nevezetességgel tűnnek ki szomszédaik közül: a földművelés egyedülálló technikájával, amelyet kb. az 1860-as években fejleszthettek ki, valamint egy politikai eseménnyel: 1902-ben az elsők között lázadtak fel a gyarmatosító önkényuralom ellen. Ez a felkelés három évvel előzte meg a maji-maji harcokat, amelyek 1905/1906-ban Dél-Tanzániát lángba borították.

DR. KECSKÉSI MÁRIA (Budapest) 1953-ban érettségizett, osztályidegennek minősült, egyetemre nem javasolták. Műszaki rajzolóként dolgozott a Lakóterv-nél, majd a Bányászati Kutató Intézetben. 1956-ban elhagyta Magyarországot. A bécsi bölcsészkaron etnológiát és őstörténetet tanult, doktori diplomával végzett. 1963-ban családjával Münchenbe költözött, a Völkerkunde Museumban az afrikai osztály vezetőjeként kapott állást (1967-2000), ugyanott 15 évig igazgatóhelyettes is volt. Elsősorban Afrika tradicionális művészetével foglalkozott. Fő művei: „Kunst aus dem alten Afrika” (1982); „Afrikanische Kunst - Themen der Künstler” (1999). A múzeum felújítása miatt előadónknak 1992-ben lehetősége nyílt terepkutatásra. Tanzánia déli vidéke vonzotta, innen származik ugyanis a múzeum több publikálatlan gyűjteménye, amelyeket egy képzett etnológus bencés szerzetes hozott magával 1928-ban. Kecskési Mária tizenkétszer tért vissza a matengókhoz, kutatásainak eredményeit a múzeum 2007-ben publikálta a „Die Matengo in Südwest-Tansania” című könyvében.

Az előadás és az általános eszmecsere után kötetlen együttlét.

Kérjük és köszönjük helyszíni önkéntes költséghozzájárulásukat!