

**Der Nachlass von Thomas von Bogyay
in der Regensburger Bibliothek
des Ungarischen Instituts München**

Der Nachlass des Historikers und Kunsthistorikers Thomas von Bogyay (1909-1994) im Ungarischen Institut München (UIM) beinhaltet eine mehrere hundert Bände zählende Fachbibliothek mit Buch- und Periodikaabteilung sowie eine rund 21 Regalmeter umfangreiche Abteilung mit Korrespondenz, wissenschaftlicher Materialsammlung sowie weiteren schriftlichen Dokumenten.

Bogyay hatte 1991/1992 Teilbestände seines Vorlasses dem UIM übergeben, dem er in einem seiner Interviews die spätere Übernahme und Bearbeitung seines Nachlasses zuwies.¹ Im Sommer 1994 wurde sein Nachlass nach Absprache mit seiner Münchener Familie zweigeteilt. Zehn thematische Konvolute und vor allem die westsprachigen Titel der Bibliothek kamen in die Obhut des Instituts für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften zu Budapest, der Großteil der Bücher und Periodika, die Korrespondenz sowie die übrigen Fonds in diejenige des UIM, dem später eine weitere Nachlassgruppe auf Umwegen zuzug.²

Der zunächst nur bestandssichernd eingelagerte Münchener Teilnachlass wurde von 2000 bis 2002 im Rahmen des vom Zentrum für Hungarologie im Institut für Finnougristik/Uralistik der Universität Hamburg unter der

¹ [Sándor Szénási – Ernő Marosi – Ibolya Laczkó]: Televíziós interjú Bogyay Tamással [1988. augusztus 16.]. In: *Ars Hungarica* 22 (1994) 2, 259-276, hier 273.

² Bei dem Zusatzmaterial handelt es sich um die Typoskripte von zwei Radiosendungen Bogyays, die von Frau Marlene Farkas (München), einer ehemaligen Kollegin Bogyays am Sender Freies Europa, während der Auflösung von dessen Münchener Archiv fotokopiert und 1995 dem UIM übergeben wurde.

Leitung von Professor Dr. Holger Fischer koordinierten Forschungsvorhabens „Auswirkungen der deutsch-ungarischen Wissenschaftsbeziehungen der Neuzeit auf die Modernisierung von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft“ erstgradig systematisiert und themenbezogen ausgewertet. Dabei wurden die großenteils vom Erblasser festgelegten Sachkriterien beibehalten. Mitarbeiterin in dieser Projektphase (1. Dezember 2000 – 31. Dezember 2001) war Cand. phil. Eva Frantz.

Unmittelbar vor dem Umzug des UIM nach Regensburg im September 2009 wurde der Bogyay-Nachlass inventarisiert. Der Bücherbestand wurde in das untenstehende Bestandsverzeichnis nicht aufgenommen. Im gleichen Jahr erhielt das UIM von der Münchener Bogyay-Familie ein umfangreiches schwarz-weißes, in geringerem Umfang farbiges Fotomaterial privater und fachlicher Provenienz als Dauerleihgabe. Es wurde 2011 von der wissenschaftlichen Hilfskraft Nóra Uhri digitalisiert und soll demnächst in das Bestandsverzeichnis eingearbeitet werden.

Der Bogyay-Nachlass des UIM wird seit anderthalb Jahrzehnten in regelmäßigen Abständen wissenschaftlich ausgewertet. Bisher wurden Materialien sowohl aus dem schriftlichen als auch dem fotografischen Bestand analysiert. Die Ergebnisse sind in deutscher und ungarischer Sprache publiziert worden.³

³ Zsolt K. Lengyel: Umwege eines Gelehrtenlebens. Aus der Biographie Thomas von Bogyays (1909-1994). In: Ungarn-Jahrbuch 27 (2004) 81-111; Ders.: Thomas von Bogyays Hungarologie im Exil 1945-1994: Reichweite und Wirkungen. Eine Fallstudie über grenzüberschreitende Wissensvermittlung zwischen Deutschland und Ungarn. In: Wissenschaftsbeziehungen und ihr Beitrag zur Modernisierung. Das deutsch-ungarische Beispiel. Szerk. Holger Fischer, Mirja Juelich. München 2005, 483-565; Ders.: Bogyay Tamás magyarságtudományi tevékenysége az emigrációban. In: Ars Hungarica 35 (2007) 1, 118-172; Ders.: Emigráns magyar tudománypolitika Bogyay Tamás és Deér József levelezésének a tükrében. In: Történeti ártértékelés. Hóman Bálint, a történész és a politikus. Szerk. Ujváry Gábor. Budapest 2011, 229-244; Ders.: „Annyi bizonyos, a tudósok nem rohamcsapat, de a jövőnek mégis ők dolgoznak”. Pillanat- és helyzetképek Bogyay Tamás életútjáról. In: Ars Hungarica 38 (2012) 308-327; Havasi Krisztina: Árpád-kori építészeti emlékek kutatása az 1930-1940-es években. Bogyay Tamás és Csemegi József munkássága levelezésük (1939-1950) tükrében. I. In: Ars Hungarica 38 (2012) 391-435.

Inventar

1. Bibliothek: (Brief-)Beilagen A-C
2. Bibliothek: (Brief-)Beilagen D-G
3. Bibliothek: (Brief-)Beilagen H-L
4. Bibliothek: (Brief-)Beilagen M-R
5. Bibliothek: (Brief-)Beilagen S-Z
- 5/1. Korrespondenz: Bündel A-D
- 5/2. Korrespondenz: Bündel E-J
- 5/3. Korrespondenz: Bündel K-L
- 5/4. Korrespondenz: Bündel M-T
- 5/5. Korrespondenz: Bündel U-V
- 5/6. Korrespondenz: Bündel V
- 5/7. Korrespondenz: Bündel „Grundzüge der Geschichte Ungarns“
- 5/8. Korrespondenz: Bündel „Ungarns Geschichtsschreiber“
6. Korrespondenz: Bündel Sz. de Vajay, P. Hevesy, I. Jákli, Gy. Ádám, Gy. Morel, UIM e. V., „Kunstatlas“
7. Korrespondenz: Bündel J. Borsányi
- 7/1. Korrespondenz: Bündel T. Dénes, M. Ferdinandy, É. Saáry
- 7/2. Korrespondenz: Bündel J. Csocsán de Várallja
8. Korrespondenz: Alte Reihe A-C
9. Korrespondenz: Alte Reihe D-Fa
10. Korrespondenz: Alte Reihe Fe-J
11. Korrespondenz: Alte Reihe K-P
12. Korrespondenz: Alte Reihe R-V
13. Korrespondenz: Alte Reihe W-Z
14. Korrespondenz: Alte Reihe, Vermischtes
- 14/1. Korrespondenz: Alte Reihe: Vermischtes A-Z
- 14/2. Korrespondenz: Neuere Reihe A-Z

- 14/3. Korrespondenz: Neuere Reihe, Vermischtes A-Z, I.
- 14/4. Korrespondenz: Neuere Reihe, Vermischtes A-Z, II.
15. Materialsammlung: Postkarten
16. Materialsammlung: Fotos I.
17. Materialsammlung: Fotos II.
18. Materialsammlung: Fotos III.
19. Materialsammlung: Fotos IV.
20. Materialsammlung: Diapositive, Ungarn A-G
21. Materialsammlung: Diapositive, Ungarn Gy-So
22. Materialsammlung: Diapositive, Ungarn Szi-Z
23. Materialsammlung: Diapositive, Ungarn A-D
24. Materialsammlung: Diapositive, Ungarn E-Ma
25. Materialsammlung: Diapositive, Ungarn Me-Z
26. Materialsammlung: Diapositive, Österreich
27. Materialsammlung: Diapositive, Italien
28. Materialsammlung: Diapositive, Italien
29. Materialsammlung: Diapositive, Frankreich , Schweiz, usw.
30. Materialsammlung: Diapositive, Jugoslawien
31. Materialsammlung: Diapositive, Themen
32. Materialsammlung: Diapositive, Meister
33. Materialsammlung: Diapositive, Historische Bilder,
„Hungaria in exteris“, Kronentypologie
34. Materialsammlung: Diapositive, Königliche Insignien
35. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
36. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
37. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
38. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
39. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
40. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen

41. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
42. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
43. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
44. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
45. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
46. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
47. Materialsammlung: Diapositive [unter Glas], verschiedene Themen
48. Materialsammlung: „Kunstatlas“, Karteikarten I.
49. Materialsammlung: „Kunstatlas“, Karteikarten II.
50. Materialsammlung: „Kunstatlas“, Karteikarten III.
51. Materialsammlung: „Kunstatlas“, Karteikarten IV.
52. Materialsammlung: „Kunstatlas“, Karteikarten V.
53. Materialsammlung: „Kunstatlas“, Karteikarten VI.
54. Materialsammlung: Karteikarten, Vermischtes
55. Materialsammlung: Karteikarten, Siebenbürgen
56. Materialsammlung: Karteikarten, Oberungarn I.
57. Materialsammlung: Karteikarten, Oberungarn II.
- 57/1. Materialsammlung: Karteikarten, Bibliographien
zu verschiedenen Themen I.
- 57/2. Materialsammlung: Karteikarten, Bibliographien
zu verschiedenen Themen II.
58. Materialsammlung: Urgeschichte, Vermischtes
59. Materialsammlung: Ungarische Urgeschichte
60. Materialsammlung: Reiternomaden
61. Materialsammlung: 9. Jahrhundert
62. Materialsammlung: „Conversio Conversio Bagoariorum
et Carantanorum“
63. Materialsammlung: Flechtwerksteine
64. Materialsammlung: Flechtwerksteine und Chiemsee

65. Materialsammlung: Flechtwerksteine
66. Materialsammlung: Zalavár I.
67. Materialsammlung: Zalavár II.
68. Materialsammlung: Hl. Stephan I.
69. Materialsammlung: Hl. Stephan II.
70. Materialsammlung: Sarkophag Hl. Stephan I.
71. Materialsammlung: Sarkophag Hl. Stephan II.
72. Materialsammlung: Architektur I.
73. Materialsammlung: Architektur II.
74. Materialsammlung: Bizantino-Hungarica
75. Materialsammlung: „Reallexikon zur byzantinischen Kunst“
76. Materialsammlung: Hetoimasia
77. Materialsammlung: Agnus Dei
78. Materialsammlung: Deesis I.
79. Materialsammlung: Deesis II.
80. Materialsammlung: „Grundzüge der Geschichte Ungarns“ I.
81. Materialsammlung: „Grundzüge der Geschichte Ungarns“ II.
82. Materialsammlung: „Grundzüge der Geschichte Ungarns“ III.
83. Materialsammlung: Eigene Auftritte
84. Materialsammlung: Eigene Lexikonbeiträge
85. Materialsammlung: Szekler
86. Materialsammlung: Magna Hungaria, Ungarische Urgeschichte, Romanik in Ungarn
- 86/1. Materialsammlung: Urgeschichte, Vermischtes (Quellen, Árpádenzeit)
87. Materialsammlung: Hl. Stephan
88. Materialsammlung: Hl. Krone Ungarns I.
89. Materialsammlung: Hl. Krone Ungarns II.
- 89/1. Materialsammlung: Hl. Krone Ungarns III.

90. Materialsammlung: Hl. Adalbert
91. Materialsammlung: Anonymus I.
92. Materialsammlung: Anonymus II.
93. Materialsammlung: Anonymus III.
94. Materialsammlung: Ják
95. Materialsammlung: Bamberg, Hl. Elisabeth, Hl. Ladislaus,
Corvinische Renaissance
96. Materialsammlung: Brevnov, Passau, Aachen,
Wittelsbach und Bayern, Sigismund
97. Materialsammlung: Siebenbürgen, Szekler
98. Materialsammlung: Mittelalter/Militärgeschichte, Neuzeit
99. Materialsammlung: „Lexikon des Mittelalters“, Tarih-i-Üngürüşz,
„Kunstatlas“/Romanik in Ungarn, Frühmittelalter/Konferenz in
Spoleto 1987
- 99/1. Materialsammlung: Salzburger Mission, Kunst im mittelalterlichen
Ungarn, Rezensionen zu E. Marosi mit Dokumentation,
Ungarn 1989
100. Materialsammlung: Stadt und Gesellschaft
101. Materialsammlung: Byzanz I.
102. Materialsammlung: Byzanz II.
103. Materialsammlung: J.-A. Houdon I.
- 103/1. Materialsammlung: J.-A. Houdon II.
104. Materialsammlung: Historische Presse in Ungarn,
Ungarn im 20. Jahrhundert, Systemwandel in Ungarn,
Aufstand 1956, József Kardinal Mindszenty,
„Lexikon des Mittelalters“ (mit Korrespondenz)
105. Materialsammlung: K. Mikes: „Briefe aus der Türkei“,
Badacsony/Familie von Bogyay, Presseauschnitte zu
Geschichte/Kunstgeschichte

- 105/1. Materialsammlung: Kunstgeschichte
106. Materialsammlung: I. Boba I.
107. Materialsammlung: I. Boba II.
108. Materialsammlung: I. Boba III.
109. Materialsammlung: M. Tóth, I. Fodor,
Linguistik/Archäologie, Juden
110. Materialsammlung: Vermischte Aufsatzkopien I.
111. Materialsammlung: Vermischte Aufsatzkopien II.
112. Materialsammlung: Vermischte Aufsatzkopien III.
113. Materialsammlung: Vermischte Aufsatzkopien IV.
114. Materialsammlung: Vermischte Aufsatzkopien V.,
Kleinschriften/Buchprospekte/Kataloge
115. Materialsammlung: Typoskripte,
Aufzeichnungen/Exzerpte/Notizen I.
116. Materialsammlung: Aufzeichnungen/Exzerpte/Notizen II.
117. Materialsammlung: Aufzeichnungen/Exzerpte/Notizen III.
118. Materialsammlung: Bayerische Staatsbibliothek,
eigene Bestellscheine
119. Materialsammlung: Wissenschaftliche Kongresse
- 119/1. Materialsammlung: Südosteuropa-Gesellschaft/Hochschulwoche
1967, Svájci Magyar Irodalom- és Könyvbarátok Köre
(SMIKK)/Konferenz in Lugano 1978-1989 (I.)
- 119/2. Materialsammlung: SMIKK/Konferenz in Lugano 1978-1989 (II.),
Kongreß für Kunstgeschichte in Berlin 1992
120. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke I.
121. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke II.
122. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke III.
123. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke IV.
124. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke V.

125. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke VI.
126. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke VII.
127. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke VIII.
128. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke IX.
129. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke X.
130. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XI.
131. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XII.
132. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XIII.
133. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XIV.
134. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XV.
135. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XVI.
136. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XVII.
137. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XVIII.
138. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XIX.
139. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XX.
140. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XXI.
141. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XXII.
142. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke XXIII.
143. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke A-B
144. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke C-F
145. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke G-J
146. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke K
147. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke L-O
148. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke P-R
149. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke S
150. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke T-Z
151. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke K. Benda,
Cs. Bálint, J. Csemege, J. Deér, D. Dercsényi, P. Engel
152. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke G./G. A. Entz,

M. Ferdinandy, I. Fodor

153. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke K. Gaál,
L. Gerevich, J. Gerics, Gy. Gosztonyi, Gy. Györffy
154. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke Z. Kádár,
L. Kovács, Gy. Kristó
155. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke J. Szűcs,
Gy. Török, M. Tóth, E. Tóth, S. Tóth, S. L. Tóth
156. Materialsammlung: Kleinschriften, Sonderdrucke S. B./A. H.
Vardy, Sz. Vajay, I. Valter, L. Vargyas, L./Á. Vayer, J. Végh,
I. Vida, Z./K. Viski, A. Vizkelety, A. Uzsoki
157. Eigene Publikationen: 1924-1952
158. Eigene Publikationen: 1953-1959
159. Eigene Publikationen: 1960-1968
160. Eigene Publikationen: 1969-1980
161. Eigene Publikationen: 1981-1994
162. Eigene Publikationen: „Történelmünk útja“ I.
163. Eigene Publikationen: „Történelmünk útja“ II.
164. Eigene Publikationen: „Történelmünk útja“ III.
165. Eigene Publikationen: „Történelmünk útja“ IV.
166. Eigene Publikationen: „Kalendárium“ I.
167. Eigene Publikationen: „Kalendárium“ II.
168. Eigene Publikationen: „Kalendárium“ III.
169. Eigene Publikationen: „Kalendárium“ IV.
170. Eigene Publikationen: „Kalendárium“ V.
171. Eigene Publikationen: „Kalendárium“ VI.
172. Eigene Publikationen: Belegexemplare I.
173. Eigene Publikationen: Belegexemplare II.
174. Eigene Publikationen: Belegexemplare III.
175. Eigene Publikationen: Belegexemplare IV.

176. Eigene Publikationen: Belegexemplare V.
177. Eigene Publikationen: Sonderdrucke I.
178. Eigene Publikationen: Sonderdrucke II.
179. Eigene Publikationen: Sonderdrucke III.
180. Eigene Publikationen: Sonderdrucke von Rezensionen
in ‚Südost-Forschungen‘
181. Biographisches: Rezensionen über Werke von Th. v. Bogyay
182. Biographisches: Schriften über/mit Th. v. Bogyay
183. Biographisches: Kartothek „Sonderdrucke“
(Verzeichnis der in 120.-142. liegenden Sonderdrucke)
184. Biographisches: Kartothek „Eigenes. Desiderata“
185. Biographisches: Kartothek „Eigene Publikationen“
186. Biographisches: Ton- und Filmdokumente

München / Regensburg, Juli – Oktober 2009.

Zsolt K. Lengyel