



NEUERSCHEINUNG

NOVEMBER 1991

**BRUNO B. REUER: Zoltán Kodály's Bühnenwerk »Háry János«.**  
**Beiträge zu seinen volksmusikalischen und literarischen Quellen.**  
**Dr. Dr. Rudolf Trofenik: München 1991. 208 Seiten. Leinen.**  
**€ 40,-/SFr 90,-. ISBN 3-87828-194-3 [= Studia Hungarica 37]**

*Zum Buch*

Die an der Freien-Universität Berlin begonnene und an der Franz-Liszt-Hochschule für Musik zu Budapest abgeschlossene Dissertation geht der Frage nach, welche ungarischen Volkslieder in welcher Form in das Bühnenwerk »Háry János« von Zoltán Kodály (1882-1967) eingeflossen sind. Sie vergleicht den ursprünglichen Lebensbereich der Vorlagen mit demjenigen der bühnenmäßigen Fassung. Anhand zahlreicher, größtenteils abgebildeter vokal- und instrumentalmusikalischer Beispiele aus dem Kodály-Archiv (Budapest) weist sie auf melodische, rhythmische und harmonische Besonderheiten hin, wobei sie sich zusätzlich auf musikethnologische Funde stützt. Als erste eingehende Untersuchung ihrer Art, bringt sie der fachinteressierten Leserschaft ein auf nichtungarischen Bühnen selten gespieltes »Singspiel in 4 Abenteuern« nahe, das weder Oper noch Singspiel ist, das weder genaue Vorbilder noch Nachfolger hat.

Die mit einem ausführlichen Schrifttumsverzeichnis versehene Studie unterteilt sich in die Hauptkapitel »Musik« und »Text« mit den Abschnitten über die einzelnen Abenteuer der Ouvertüre und die Háry-János-Suite bzw. den Ausführungen zu Vorlagen und Dramatik. Sie ist mit dem Förderpreis der Südosteuropa-Gesellschaft München ausgezeichnet worden.

*Der Autor*

Bruno B. Reuer, Dr. \* 1949, ist Museumsassistent am Museum für Völkerkunde der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin und freier Redakteur am Internationalen Institut für Vergleichende Musikstudien und Dokumentation Berlin. Wichtigste Werke u. a.: Musik. In: Ungarn. Südosteuropa-Handbuch. Bd. V. Hg. Klaus-Detlev Grothusen. Göttingen 1987, S. 611-624; Zoltán Kodály: »Háry János«. In: Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Hg. Carl Dahlhaus – Sieghart Döhring. Bd. III. München/Zürich 1989, S. 304-306.