



M E G H Í V Ó

KOKAS KLÁRA (BUDAPEST)

*„A tanítás nem pályám, nem munkám, nem hivatásom,
hanem a létezésem”*

Időpont és helyszín: 2007. március 9., péntek, 19.30 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40., 81925 München

Rendezők: MMI és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja

Házigazda: Busa Krisztina, MMI

KOKAS KLÁRA több mint ötven éve foglalkozik gyermekek zenei nevelésével. A családi indíttáson túl olyan zenepedagógus-óriásoktól tanulhatott, mint Kodály Zoltán és Bárdos Lajos. Mai napig fontos alapnak tartja Kodály eszméit.

A külföldön is sok helyütt alkalmazott Kodály-módszer, amelynek középpontjában a zenei írás-olvasás megtanulása, a kézjelek, a ritmusnevek és az éneklésből kiemelt motívumok felépített rendjének elsajátítása áll, Kokas pedagógiájában kiegészül: a mozgás és az önki-fejező szabad improvizáció lehetőségével.



KOKAS KLÁRA 1929-ben született Szanyban. Tanári diplomáját 1950-ben szerezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, ahol Kodály Zoltánt is tanárai között tisztelhetette. 1970-ben pszichológiából és pedagógiából doktorált a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen. 1954-től Szombathelyen tanított, majd zenei általános iskolát és óvodát alapított. 1970 és 1973 között az első amerikai Kodály Intézet kutatási programját vezette Bostonban (USA). Ezt követően 1989-ig docensként dolgozott a kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetben. A Magyar Tudományos Akadémia által szervezett iskolareform keretében 1973 és 1988 között komplex esztétikai nevelési kísérletet végzett. 1990-ben megalapította az Agapé Zene-Életöröm Alapítványt. Több magyar és nemzetközi kitüntetés birtokosa. Két gyermeke és öt unokája van. Zenei neveléssel kapcsolatosan négy könyvet és több száz cikket jelentetett meg. Filmjeinek összkiadása DVD formátumban a közeljövőben várható.

Részletesebb információk honlapján: <http://www.bmc.hu/kokas/>

Az előadás és az általános eszmecsere után kötetlen együttlét.

Kérjük s köszönjük helyszíni önkéntes költséghozzájárulásukat!