

Gusztáv von Baranyai-Lőrincz

Pécs, 14. Juli 1886 – München, 20. März 1977

Maler, Graphiker, Bildhauer, Kulturorganisator, Sammler. Studierte an der Kunstgewerbeschule in Budapest (1903–1907), ab 1914 an der Kunstakademie in München bei Peter von Halm. Seinen Kriegsdienst absolvierte er ab 1915 in Galizien, Polen und Russland. 1922 ließ er sich in der bayerischen Landeshauptstadt nieder. Er nahm mehrere Male an der Großen Kunstausstellung im Münchner Glaspalast teil (1923, 1925, 1930). War 1924 Meisterschüler bei Franz von Stuck. Seine Werke wurden in Deutschland und Ungarn ausgestellt. Am bekanntesten sind seine Graphiken von 1951 über Lajos Kossuth und Ludwig von Beethoven. Baranyai-Lőrincz war Mitglied der Münchener Künstlergenossenschaft, ab 1945 der Neuen Münchener Künstlergenossenschaft. Nach dem Zweiten Weltkrieg war er einer der Organisatoren des ungarischen Kulturlebens in München. Er gründete den Ungarischen Kulturbund, die Deutsch-Ungarische Gesellschaft sowie die Beethoven-Gesellschaft und leitete diese Organisationen jahrzehntelang. Um 1956 war er Beauftragter für die Feierlichkeiten zum 500-jährigen Jubiläum des Mittagläutens und des ungarischen Sieges gegen das Osmanische Reich bei Belgrad. Er trat als Organisator der ungarischen Teilnahme an den Feierlichkeiten zum achthundertsten Jahrestag der Gründung der Stadt München hervor.

Seine ikonographische Beethoven-Sammlung, die seit 1974 in der Bayerischen Staatsbibliothek aufbewahrt wird, und seine Beethoven-Ausstellungen waren hoch angesehen. Für den Aufbau der kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland und Ungarn erhielt er 1973 das Verdienstkreuz 1. Klasse der Bundesrepublik Deutschland.

Quellen

Baranyai-Lőrincz, Gustav de (1886-1977). Nachlass. Bayerisches Hauptstaatsarchiv. https://www.bundesarchiv.de/nachlassdatenbank/viewsingle.php?person_id=556&asset_id=557; Borbándi, Gyula: Nyugati magyar irodalmi lexikon és bibliográfia. Budapest 1992, 44; Saur Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Mitherausgegeben und begründet von Günter Meißner. VI. München/Leipzig 1992, 625; Elsler, Olga: Gustav Lőrincz de Baranyai. Übersicht über die kulturelle Tätigkeit des Malers und Beethovenforschers im Anschluß an seinen 1956 endenden eigenen Bericht bis zu seinem 1977 erfolgten Tod. [O. O.] 1987. <https://www.regensburger-katalog.de/s/ubrwi0s/de/3/1035/BV000643825>.